

# Curtis Fuller's solo on "Moment's Notice"

from John Coltrane "Blue Trane"

transcribed by Aaron Germain

♩ = 117

Trombone solo pickup

Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> Eb<sup>maj7</sup> Ab<sup>m7</sup> Db<sup>7</sup>

7 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Eb<sup>m7</sup> Ab<sup>7</sup> Db<sup>maj7</sup> D<sup>ø7</sup> G<sup>7</sup>

11 Cm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab<sup>maj7</sup> Db<sup>7</sup>

15 G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Ab<sup>m7</sup> Db<sup>7</sup> G<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>

19 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> Eb<sup>maj7</sup> Ab<sup>m7</sup> Db<sup>7</sup>

23 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Eb<sup>m7</sup> Ab<sup>7</sup> Db<sup>maj7</sup> D<sup>ø7</sup> G<sup>7</sup>

27 Cm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab<sup>maj7</sup> Db<sup>7</sup>

31 G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> Eb/B<sup>b</sup> Fm/B<sup>b</sup>

35 Gm/B<sup>b</sup> Fm/B<sup>b</sup> Eb/B<sup>b</sup> Fm/B<sup>b</sup> Gm/B<sup>b</sup> Fm/B<sup>b</sup> Eb

41 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> Eb<sup>maj7</sup> Ab<sup>m7</sup> Db<sup>7</sup>

45 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Eb<sup>m7</sup> Ab<sup>7</sup> Db<sup>maj7</sup> D<sup>ø7</sup> G<sup>7</sup>

49 Cm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> Eb<sup>7</sup> Ab<sup>maj7</sup> Db<sup>7</sup>

53 G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Ab<sup>m7</sup> Db<sup>7</sup> G<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup>

57 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> B<sup>b7</sup> Eb<sup>maj7</sup> Ab<sup>m7</sup> Db<sup>7</sup>

61 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Eb<sup>m7</sup> Ab<sup>7</sup> Db<sup>maj7</sup> D<sup>ø7</sup> G<sup>7</sup>

65 Cm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Abmaj<sup>7</sup> Db<sup>7</sup>

Tbn.

69 G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Eb/Bb Fm/Bb

Tbn.

73 Gm/Bb Fm/Bb Eb/Bb Fm/Bb Gm/Bb Fm/Bb Eb

Tbn.

79 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Ebmaj<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup> Db<sup>7</sup>

Tbn.

83 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> Dbmaj<sup>7</sup> Dø<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Tbn.

87 Cm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Abmaj<sup>7</sup> Db<sup>7</sup>

Tbn.

91 G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup> Db<sup>7</sup> Gbmaj<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>

Tbn.

95 Em<sup>7</sup> A<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Ebmaj<sup>7</sup> Abm<sup>7</sup> Db<sup>7</sup>

Tbn.

99 Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> Ebm<sup>7</sup> Ab<sup>7</sup> Dbmaj<sup>7</sup> Dø<sup>7</sup> G<sup>7</sup>

Tbn.

103 Cm<sup>7</sup> Bbm<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup> Abmaj<sup>7</sup> Db<sup>7</sup>

Tbn.

107 G<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup> Eb/Bb Fm/Bb

Tbn.

111 Gm/Bb Fm/Bb Eb/Bb Fm/Bb Gm/Bb Fm/Bb Eb

Tbn.