

# George Mraz's Solo on "Beatrice"

from Stan Getz,  
"Bossas and Ballads: The Lost Sessions"

Transcribed by Aaron Germain

♩ = 115

F<sup>Δ</sup>7 G<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>(#11) F<sup>Δ</sup>7 E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>(#11)

5 Dm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>(#11) Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>

9 Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> E<sup>∅</sup>7 A<sup>7</sup> D<sup>Δ</sup>7

13 Gm<sup>7</sup> G<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>(#11) Fm<sup>7</sup> G<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>(#11)

17 F<sup>Δ</sup>7 G<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>(#11) F<sup>Δ</sup>7 E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>(#11)

21 Dm<sup>7</sup> E<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>(#11) Dm<sup>7</sup> B<sup>b</sup>m<sup>7</sup>

25 Am<sup>7</sup> B<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup> E<sup>∅</sup>7 A<sup>7</sup> D<sup>Δ</sup>7

29 Gm<sup>7</sup> G<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>(#11) Fm<sup>7</sup> G<sup>b</sup>Δ<sup>7</sup>(#11)